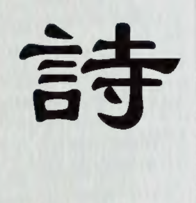


詩益

詩益卷之四

金壇後學劉

小雅上

雅者正也。常也。謂天子正樂之常歌也。雅有小大者，小雅饗，大雅。故名解見後詩次詞。雅歌義見後雅歌辨篇說。雅有正變，小雅自鹿鳴至菁菁者莪二十二篇、大雅自文王至卷阿十八篇為正雅。小雅六月、大雅民勞之後為變雅。然如小雅楚茨以下至瓠葉凡雅歌詩十五篇，雖與幽王時詩詞次，然皆祭祀朝會燕飲樂歌所用，與前鹿鳴以下同例。例皆正雅也。學者其分別觀焉。雅舊詩舊分什數。今以其無關詩義，惟依朋易紫傳之例分上下卷。說附詳後詩次補言

呦呦音幽鹿鳴，食野之苹。音平我有嘉賓，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，

音匡

承筐是將，人之好叶呼報反我，示我周行。叶戶郎反

興也。下二章同。○此天子燕飲賓客之詩。呦呦，聲之和也。苹，藾蕭也。葉青白色，莖如筯。鹿鳴食苹，興嘉賓之燕飲也。嘉賓謂所燕之客，或本國臣，或諸侯之使。於朝曰君臣，於燕曰賓主。瑟、笙，燕飲所用之樂也。簧，笙中簧也。承，奉也。筐，所以盛幣帛者。將，行也。奉筐行幣帛，飲則醻賓送酒，食則侑賓勸飽也。周行，大道也。示我周行者，古者于旅也語，故欲於此聞其言也。首章先言燕飲時作樂奉幣帛之事，末復樂嘉賓之德如此，以起下章之意。蓋所謂嘉賓者，惟有德足以當之，非徒燕飲之虛文而已。此作詩之本也。

呦呦鹿鳴，食野之蒿。叶毛反我有嘉賓，德音孔昭。視民不恌，他彫反君子是則是傚。胡教反叶胡高反我有旨酒，嘉賓式燕以敖。音翱

蒿，菣也，即青蒿。德音，有德之聲也。孔，甚。昭，明也。視，示。民恌，偷薄也。君子是則是傚，所謂示我周行也。蓋其平日之德已有然者，則亦不待燕饗言語之間，而其所以示我者深矣。式，用也。燕，燕飲也。敖，遊也。此章承首章末二句意，美嘉賓之德如此，末復言燕飲之事，以起下章。

呦呦鹿鳴，食野之芩。其今反 我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴和樂音洛 且湛。都南反，叶持林反 我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。

芩，草名，莖如釵股，葉如竹，蔓生。湛，樂之久也。此章承前章末終言燕飲作樂之事，然曰燕樂嘉賓之心，則所謂樂嘉賓之德者，意亦終于此。篇中但言吹笙鼓琴瑟，而不及他樂，取其比嘉賓之和樂也。亦與鹿鳴呦呦之聲相應云。

鹿鳴三章章八句

書解此篇爲上下通用之樂。設詩役詩號四牡以下並同。

四牡騑騑芳非反周道倭於危反遲豈不懷歸王事靡盬音古我心傷悲

賦也。下章同。○此天子勞使臣之詩。盡設爲使臣之言而敘其情。騑騑，行不止貌。周道，周路也。倭遲，回遠貌。王事靡盬，見唐風鴇羽篇。我心傷悲，句起下三章意。

四牡騑騑嘽嘽他丹反駱音洛馬叶滿補反豈不懷歸王事靡盬不遑啟處

嘽嘽，衆盛貌。白馬黑鬣曰駱。此謂同行者所乘。遑，暇。啟，跪。處，居也。不遑啟處，我心所以傷悲，爲此故耳。下二章末句意同。

翩翩者鵻（音追，同隹）載飛載下（叶後五反）集于苞栩（况甫反）王事靡盬不遑將父

興也，下章同。○翩翩，飛貌。鵻，夫不也，一名鵓鳩。載，則也。鵻集苞栩，與已之勞于王事而不得其所，曾鵻鳥之不若也。將，養也。

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞（音起）王事靡盬不遑將母（叶滿後反）

杞，枸檵也。此上三章先言不遑啟處，後言不遑將父將母，詞意自相承。

駕彼四駱載驟（助救反）駸駸（音侵）豈不懷歸是用作歌將母來諗（音審，叶音深）

賦也。○前言駱馬曰嘽嘽。此惟云四駱者。蓋彼以同行言。此則舉已所乘耳。駸駸。驟貌。諗。告也。不及將父者。舉此以見彼也。玩此章末二語。則知篇中所云。蓋即其作歌來告之情以勞之。其爲設辭明矣。

四牡五章章五句

皇皇者華叶芳無反于彼原隰駪駪所巾反征夫每懷靡及

興也。○此天子遣使臣之詩。皇皇。猶煌煌也。華。草木華也。高平曰原。下溼曰隰。皇華原隰。乃賦其道中所見之物以爲興。亦興中有賦義也。駪駪。衆多疾行貌。征夫。使臣與其屬也。懷。思也。每懷靡及。言其心之所思。常若有不及者。然蓋美其行道之勤而述其情亦因以爲戒也。起下四章意。

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏子須反

賦也。下三章同。○如濡。鮮澤也。周。徧。爰。於也。左氏春秋傳曰。訪問於善爲咨。咨事爲諏。言訪善人而取其使事

之宜以補其不及而盡其職也所
謂每懷靡及者如此下三章義同

我馬維騏音其六轡如絲載馳載驅周爰咨謀叶莫悲反

前章曰駒以馬齒言此下三章曰騏曰駱曰駰則辨其
色矣蓋惟征夫之行駪駪衆多故其所乘之馬匪一類
也如絲調忍也左氏春秋傳曰
咨難爲謀言謀其事之難者

我馬維駱六轡沃若烏毒反載馳載驅周爰咨度入聲

沃若亦潤澤也左氏春秋傳曰
咨禮爲度言度其禮之所宜也

我馬維駰音因六轡既均載馳載驅周爰咨詢

陰白雜毛曰駰均調也左氏春秋詩曰咨親爲詢言擇
善人中親近者咨之凡咨必行事而事有難易故先咨
難而咨謀次之咨禮臣下事故咨度次之至其所咨之
人又有親疏之別故咨詢又次之皆以終首章每懷靡

及句意也

皇皇者華五章章四句

常棣之華鄂五各反不鄭箋改作柎鄂足也今從毛傳朱子讀如字韡韡韋鬼反凡今之人莫如兄弟

興也○此天子燕兄弟之詩首章下七章之綱領也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見貌不猶言豈不也韡韡光明貌常棣之華韡韡然與兄弟之好也左氏春秋傳云召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作此詩然則此篇蓋衰周時作與

死喪之威兄弟孔懷叶胡威反原隰裒薄侯反矣兄弟求矣

賦而比也○威畏孔甚懷思裒聚也原與隰相聚猶兄與弟相求所謂孔懷者如此自此章至末皆承首章凡

今之人莫如兄弟二句之意而言

脊井益反令音零在原兄弟急難去聲叶平聲每有良朋況毛傳从況與況滋也永歎平聲

比也、脊令雝渠、水鳥、飛則鳴、行則搖、比兄弟之急難也、急難者、以其難為急而救之也、況、且也、言良朋且為之長歎而已、豈能比于兄弟乎、所謂凡今之人莫如兄弟者如此、下章義同

兄弟鬩許歷反于牆外禦其務同侮每有良朋烝之承反也無戎叶而主反

賦也、下四章同○鬩、鬩很也、禦、禁也、兄弟雖鬩很于內若有外侮、則同心禦之、烝、衆、戎、助也、言良朋雖衆、亦無所助也、此上三章、曰懷死喪、曰急難、曰禦侮、皆兄弟之常情、而非其變者、舊解云、處兄弟之變而以為周公既

詠管蔡而作非詩意矣說見後詩辨

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

此章承前三章復言世俗兄弟之情如此友生然云友人玩此章詩意與周公管蔡時事不類矣

儐賓胤反爾籩豆飲酒之飫於慮反兄弟既具和樂音洛且孺

承前章言世俗之情雖則如彼然凡今之人終莫如兄弟者故又言此下三章之意儐陳飫饜具俱也孺赤子也言其和樂如赤子之慕也

妻子好去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕許急反和樂且湛答南反叶持林反

翕合也

宜爾室家叶古胡反樂爾妻帑音奴是究是圖亶其然乎

帑，子。究，窮。圖，謀。亶，信也。宜爾室家者，兄弟具而後和樂且孺也。樂爾妻帑者，兄弟翕而後和樂且湛也。

常棣八章章四句

左氏春秋傳云，召穆公作此詩。外傳又云周文公。今從內傳，說詳見後詩辨。

伐木丁丁陟耕反鳥鳴嚶嚶於耕反出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相去聲彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平

興而比也。○此天子燕朋友故舊之詩。丁丁，伐木聲。嚶嚶，鳥聲和也。伐木，興也。鳥鳴，比也。蓋取其丁丁嚶嚶，有相應之義耳。幽，深。遷，徙。喬，高。相，視。矧，況也。神之聽之，終和且平者，人能篤朋友之好，而本其意以作歌者鳥鳴

之娛樂燕然則神之聽之無不和平矣此言天子待朋友故舊之道不可不厚也下二章乃承此章意分言燕飲之事蓋天子于諸臣以義曰君臣以道曰朋友序說謂自天子至于庶人未有不須友以成者斯言善矣

伐木許許 呼古反 釃 所宜反 酒有藇 音序 既有肥羜 直呂反 以速諸父寧適不來微我弗顧 叶居五反 於 音烏 粲洒 所懈反 埽 蘇報反叶蘇吼反 陳饋八簋 叶己有反 既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎

與也下章同○此章言燕飲之時厚于朋友故舊之尊者如此許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也比丁丁聲為大矣釃酒或以筐或以草泲之而去其糟也藇美貌羜未成羊者速召也諸父同姓之尊者天子謂同姓諸侯曰伯父叔父是也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌進食曰饋簋器名八簋言其盛也牡亦謂羊也諸舅異姓之尊者天子謂異姓諸侯曰伯舅叔舅是也咎過也先言諸父後言諸舅者

親疏之殺也。諸父不言酒埽陳饋，諸舅不言釃酒者，偶舉之互文耳。

伐木于阪叶孚攣反 釃酒有衍 籩豆有踐上聲 兄弟無遠 民之失德 乾餱音侯 以愆叶起淺反 有酒湑上聲 我 無酒酤音古 我 坎坎鼓我 蹲蹲七旬反 舞我 迨我暇叶後五反 矣 飲此湑矣

末章又言嘉飲之時，厚于朋友故舊之同儕者如此。于阪，謂其地也。阪者曰阪，此舉重勸力之處也。衍，多也。踐，陳列貌。兄弟，亦並謂同異姓也。乾餱，食之薄者。愆，過也。蓋食之薄者，不以分人，至于有過也。湑，亦釃也。湑我者，湑于我，酤而飲之也。酤，買也。坎坎，擊鼓聲。蹲蹲，舞貌。迨，及也。前章先言諸父諸舅，此章後言兄弟者，尊卑之等也。諸舅言陳饋，此言籩豆，又此章不言羜，見牡。皆偶舉之互文也。

伐木三章章十二句

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除去聲俾爾多益以莫不庶

賦也下五章同○此燕饗時頌美天子之詩保安也爾謂天子保定爾者言安定爾位也孔甚固堅單盡也除除舊生新也或曰除降下也庶衆也首章言其獲福之多如此末曰俾爾多益以莫不庶即申上文何福不除意所謂單厚也皆指獲福而言

天保定爾俾爾戩子淺反穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

承首章復推本其德也戩翦同盡也穀善也戩亦盡也言其德盡善而無不宜也起下第四章第五章意遐遠也降爾遐福維日不足又言其求福之久遠如此也

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

承前二章而言興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵山阜岡陵積小至大以其福之多者比言之川水方至源遠流長以其福之遠者比言之承賦中有比義末章日升月恒諸語意同此上三章皆美其天子獲福之意也。

吉蠲古玄反為饎尺志反是用孝享叶虛良反禴餘若反祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

吉言諏日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔饎酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至諸盩先王謂大王以下君先公先王也卜猶期也言天子之德宜于事神者如此。

神之弔都歷反矣詒以之反爾多福叶筆力反民之質矣日用飲食

羣黎百姓徧為爾德

神謂先王先公弔至也猶云來格也詒遺質實也言民之質實無僞惟知日用飲食而已羣衆也黎黑也猶云黔首也百姓庶民也為爾德者則而象之猶助爾而為德也又言天子之德宜于治民者如此此所謂盡善而無不宜乃其所以獲福之實也。

如月之恆如日之升如南山之壽不騫起虔反不崩如松柏之茂無不爾或承

末章復衆其獲福之盛而極言之以終首三章之意恆弦升出也月上弦就盈日始出就明言其有加而無已亦言其福之多也騫虧也南山之壽松柏之茂言其久而不徹又言其福之遠也承繼也無不爾或承者美

其子孫之能繼也此章南山云爾故以久遠爲義與第三章言山阜不同。

天保六章章六句

鹿鳴至此六篇詩中皆不及時事蓋爲燕飲樂歌作者雅詩有二體此蓋其一說詳後詩譜後魚麗以下同。

采薇采薇薇亦作叶則故反止曰歸曰歸歲亦莫音暮止靡室靡家叶古乎反玁音險狁音允之故不遑啓居玁狁之故

賦也下二章同。○此詩戍卒所作也蓋周宣王時玁狁內侵故遣卒戍之其卒旣戍不得歸因賦其事作此詩薇菜名作生也薇始生可采蓋二月時采薇采薇言初往戍時事卽末章曰昔我往矣楊柳依依意也莫晚也歲亦莫止又言今來歸時卽末章曰今我來思雨雪霏霏意也靡無也玁狁北狄也遑暇啓跪也再言玁狁之故

者自明其往戍之由也

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘

柔始生而弱也亦謂二月時烈烈憂貌載則定止聘問也歸聘謂問其室家也此章承首章言已之憂心如此

采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬音古不遑啓處憂心孔疚叶訖力反我行不來叶六直反

剛既成而剛也謂二月末及三月時曰作曰柔曰剛皆賦其往戍時道途所歷如此陽十月也十月純陰用事嫌于無陽故曰陽月歲亦陽止所謂歲暮也蓋周以建子爲正月故以十月爲歲莫也孔甚疚病來歸也此章復承前二章之意而復延之以起下章王事靡盬不遑啓處不言其往戍之由憂心孔疚我行不來則又見其

憂心之甚也。

彼爾維何維常之華叶芳無反彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

興也。○此下二章言其往戍之事也。爾華盛貌。嘗喩其車飾之美，故以爲興。路，戎車也。君子謂將帥。業業，壯也。捷，勝也。

駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓符非反四牡翼翼象弭音米魚服叶蒲北反豈不日戒玁狁孔棘

賦也。下章同。○騤騤，強也。依，猶乘也。腓，猶芘也。或曰隨也，如腓之隨足也。翼翼，行列整齊貌。象弭，以象骨飾弓弰也。魚，獸名，似猪，東海有之，皮可爲弓鞬矢服。戒，警。棘，急也。兩章言將帥之事，此章言戍卒從將帥之事。此所

以靡室靡家不遑啓居。

而至於憂心之甚也。

昔我往矣楊柳依依今我來思雨去聲雪霏霏芳菲反行道遲

遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希反

往謂往戍也楊柳蒲柳也楊柳依依所謂采薇時也來謂今來歸霏霏雪貌雨雪霏霏卽今歲暮時也蓋邊地多寒故十月或雨雪曹氏粹中謂遲于陽止之候非也末章申明首三章之意而特言之如此。

采薇六章章八句

說見下篇

我出我車于彼牧叶莫狄反矣自天子所謂我來叶六直反矣召彼

僕夫謂之載叶節力反矣王事多難維其棘矣

賦也下三章同○周宣王時玁狁及西戎爲難王命大將南仲往伐之既伐而歸其同時爲將帥者賦其事作此詩首三章言其始受命之事也我爲將帥者自我牧郊外也自從也天子宣王也僕夫御也是時玁狁西戎竝侵故曰

王事多難

我出我車于彼郊矣設此旐(音兆)矣建彼旄(音毛)矣彼旟(音餘)旐斯胡不旆旆(叶蒲寐反)憂心悄悄僕夫況瘁(似醉反)

郊在牧內蓋前軍已至牧後軍猶在郊也設陳也周禮九旗龜蛇曰旐鳥隼曰旟建立也旄注旄于旗干之首也凡旗旐首皆有旄此旐彼旄互言之也旆旆飛揚貌悄悄憂貌況茲也況瘁茲益憔悴也自篇首至此言受命出車而未及所命之事其其所從之大將以起下章云。

王命南仲往城于方出車彭彭(叶鋪郎反)旂旐央央(叶於良反)天子

命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

王宣王也南仲此時大將大雅常武曰王命卿士南仲大祖蓋南仲嘗為宣王卿士此時復受命為大將出師也方方彭彭衆盛貌交龍為旂央央鮮明也天子命我城彼朔方若蓋其將將帥從南仲往城朔方所謂自天子所謂我來者如此赫赫光顯也襄除也或曰上也言勝之也書曰懷山襄陵前二章云出車將帥自言此章出車謂南仲也又此章但言城朔方而未及伐玁狁之事曰玁狁于襄者城朔方所以威玁狁耳

昔我往矣黍稷方華（叶芳無反）今我來思雨雪載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

前三章言初受命時事皆追述之辭此章乃言今來歸時以明作詩之意而下二章則又承此章復言往戍及戍畢而歸之事也黍稷方華蓋朔方地六月時黍[illegible][illegible]可況寒也簡書策命臨遣之辭所謂王命

也末句起下章意。

喓喓於遙反草蟲趯趯託歷反阜螽未見君子憂心忡忡音充既見君子我心則降音杭叶乎攻反赫赫南仲薄伐西戎

興也。○草蟲鳴負阜螽從之，興已之從七將也。此興召南草蟲篇同辭異義，蓋者謀之君子，衆大將也。又言此君子非他人，即詩赫然之南仲，奉王命伐西戎者，故我未見之而心憂，既見之而心降也。所謂畏簡書者如此。此章未言伐西戎，而首以草蟲鳴為興，在秋時，前章又曰：昔我往矣，黍稷方華。蓋夏秋之交，始受命往城朔方，以威北狄，至秋未復伐西戎，明年春乃伐玁狁，而玁狁如下章所云也。是特西戎北狄相為倚援，先伐西戎，所以殺北狄之聲勢，而朔方地最寒，故自夏秋築城，後至明年春乃伐之耳。

春日遲遲丑反卉許貴反木萋萋七西反倉庚喈喈音皆叶居奚反采蘩祁

祁。執訊音信獲醜薄言還音旋歸赫赫南仲玁狁于夷

賦也。○卉草也。萋萋盛貌。倉庚黃鸝也。喈喈聲之和也。春日遲遲以下四語，即前第四章今我來思雨雪載塗之意。訊魁首當訊問者。醜徒衆也。夷平也。

出車六章章八句

采薇及此篇並皆周宣王時詩說見後詩杕

有杕徒細反之杜有睆音莞其實王事靡盬音古繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止

興也。下二章同。○此詩亦戍卒所作也。言杕杜之發而思其室家。故以杕杜爲興。睆實貌。杕杜實以秋冬之交蓋十月也。故下文曰日月陽止。此即其時物起興。求與中有賦義也。繼續也。止語辭。夫謂其室家。征夫戍卒自

謂也。違，暇也。征夫遑止，承上文女心傷止，代其室家念己之言如此。

有杕之杜，其葉萋萋。王事靡盬，我心傷悲。卉木萋止，女心悲止，征夫歸止。

萋萋，盛貌。杜葉萋萋，及卉木萋止，皆春榮茂時也。征夫歸止，亦代其室家念己之言。蓋前歲十月，先望其成事之暇，至今歲莫春，則望其歸矣。

陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。叶滿洧反 檀車幝幝，尺善反 四牡痯痯，古緩反 征夫不遠。

采杞，亦暮春時。檀木堅，宜為車，故曰檀車。幝幝，敝貌。痯痯，罷貌。檀車幝幝以下，亦代其父母念己之言也。征夫不遠，則又望其歸而將至矣。

匪載匪來叶六直反憂心孔疚叶訖力反期逝不至而多為恤卜筮偕叶舉里反止會言近叶渠紀反止征夫邇止

賦也。○末章承前二章，復代其室家父母念己之言如此。載，裝也。匪載匪來，言征夫不載而來歸也。期逝，歸期已近也。恤，憂也。偕，俱。會，合也。卜筮繇辭合言皆曰近也。

杕杜四章章七句

采薇出車杕杜三篇，蓋皆戍卒及寫將帥者，因事賦情而作，非為燕饗樂歌作也。今與前數篇燕饗詩同編，或舊樂某篇作為遣率卒之樂歌，況見於詩之同反譯。

魚麗力馳反于罶音柳鱨音嘗鯊音沙叶蘇何反君子有酒旨且多

賦也。下五章同。○此天子燕饗賓客之詩。麗，歷也。罶，曲薄為笱以承梁空取魚者。鱨，揚也，一名黃頰魚，頭似燕

頭頰骨黃形厚而長大有力解飛者鰋鮎也鰋狹而小常張口吹沙故又名吹沙君子謂主人旨且多旨而又多也此蓋卽燕饗所用之物而極美之以見主人禮意之勤也但言魚酒二者偶舉以例其餘耳

魚麗于罶魴音房鱧音禮君子有酒多且旨

鱧鮦也又曰鯇也

魚麗于罶鰋音偃鯉音里君子有酒旨且有叶羽已反

鰋鮎也有時有之也

物其多矣維其嘉叶居何反矣

承前第二章多且旨而言物謂凡燕饗所用之物蓋復因前三章之義而推廣之若泥魚酒二者則篇意重疊無味矣嘉猶旨也

物其旨矣維其偕叶舉里反矣

承首章旨且多而言。

偕言其多而偕也。

物其有叶羽已反矣維其時叶上紙反矣

承前第三章旨且有而言。

魚麗六章三章章四句三章章二句

魚麗以下至由儀九篇。朱子依儀禮改易次序。今並從毛鄭氏舊本。說詳後詩辨。

南陔

此笙詩也。有聲無辭。蓋古者篇題下必有辭。如禮記投壺魯鼓薛鼓之節。而今亡之耳。至其名篇之義。序說云孝子相戒以養也。今無以考其然否。下二篇同。

白華

亦笙詩也說見上篇名白華者序說云孝子之潔白也

華黍

亦笙詩也說見上篇名華黍者序說云時和歲豐宜黍稷也

南有嘉魚烝然罩罩張教反君子有酒嘉賓式燕以樂音洛叶五教反

興也下三章同○此亦天子燕饗賓客之詩南謂江漢之間嘉善烝衆也罩篧也編細竹以罩魚者罩罩非一之辭故曰衆嘉魚罩罩皋。興嘉賓之來燕也蓋魚為燕飲所用亦即其物為興耳

南有嘉魚烝然汕汕所諫反君子有酒嘉賓式燕以衎苦旦反

汕，樔也，以薄汕魚也。范氏逸齋曰：罩罩，魚之趨，故罩之使入；汕汕，魚之伏，故汕之使出。衎，和樂也。樂而且和，則其樂愈深矣。

南有樛居虬反木，甘瓠音護纍力追反之。君子有酒，嘉賓式燕綏之。

興也。瓠有甘有苦，甘瓠可食者。綏，安也。樂之斯安之矣。甘瓠之纍樛木，猶嘉賓之綏燕飲，故以爲興。

翩翩者鵻之誰反，烝然來叶六直反思。君子有酒，嘉賓式燕又叶夷昔反思。

思，語辭。鵻之來思，亦興嘉賓之來燕也。又者，既燕而又燕，言其有加無已也。復推廣前三章之意如此。

南有嘉魚四章，章四句。

南山有臺叶田飴反北山有萊叶陵之反樂音洛只音紙君子邦家之基樂只君子萬壽無期

興也下四章同○此亦天子燕饗賓客之詩臺夫須卽莎草也萊草名葉香可食山有臺萊興邦家之有君子也下四章興義倣此君子指賓客樂只君子邦家之基所以深美其德也又曰萬壽無期則頌禱之之辭皆道達主人尊賓之意如此按篇內以邦家並言蓋天子燕其卿大夫之作歟

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

此章亦美其德而頌禱之之辭

南山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿彼反樂只君子

德音不已

杞樹如樗一名狗骨德音有德之聲此章又專美其德而推本之蓋其所以爲邦家之基邦家之光者如此

南山有栲 音考叶音口 北山有杻 女九反 樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂 叶莫口反

栲山樗杻檍也遐何通眉壽秀眉也茂盛也此章又先爲頌禱之辭而後美其德亦推本之意也

南山有枸 俱甫反 北山有楰 音庾 樂只君子遐不黃耇 音苟叶果五反 樂只君子保艾 五蓋反 爾後 叶下五反

枸枳枸也一名木蜜樹高大似白楊子大如指長數寸味甘美楰鼠梓也樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耇老人面凍梨色如浮垢也保安艾養也末章又終爲頌禱之辭與前第三章相對爲義

南山有臺五章章六句

由庚

亦笙詩也說見前南陔名由庚者序說云萬物得由其道也

崇丘

亦笙詩也說見前名崇丘者序說云萬物極其高大也

由儀

亦笙詩也說見前名由儀者序說云萬物之生各得其宜也

蓼音六彼蕭斯零露湑上聲兮既見君子我心寫叶想羽反兮燕笑語兮是以有譽處去聲叶上聲兮

興也下三章同○此天子燕諸侯之詩蓼長大貌蕭蒿也湑零貌蓼蕭零露興君子之與燕也君子謂諸侯等輸寫也燕笑語所以寫心也譽善聲處所也言以燕飲之處爲譽所也末二句起下三章意

蓼彼蕭斯零露瀼瀼如羊反既見君子爲龍爲光其德不爽叶新莊反壽考不忘

瀼瀼露蕃貌此湑爲盛矣龍寵也爲龍爲光者言天子寵遇光榮之即謂燕飲也爽差也復美其君子之德如此蓋以天子之燕譽而愈顯其德所謂譽處也壽考不忘者頌禱之之辭

蓼彼蕭斯零露泥泥乃禮反既見君子孔燕豈開在反弟宜兄宜弟令德壽豈音同上叶去禮反

泥泥露濡貌此瀼瀼爲又盛矣孔甚豈樂弟易也孔燕豈弟所謂龍光者如此下文亦美君子之德以見譽處

之意而曰宜兄宜弟則又彔其德之實而言之也。

蓼彼蕭斯零露濃濃奴同反旣見君子鞗徒彫反革沖沖敕弓反和鸞雝雝萬福攸同

濃濃厚貌言濡之厚也比況況爲又盛矣鞗轡也革轡首也馬轡所把之外有餘而垂者沖沖垂貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞言其車馬之飾如此蓋其威儀之外著其非德之所見緒故卒叙美之以終首章譽處之意攸所同聚也萬福攸同則不但壽考而已。

蓼蕭四章章六句

湛湛直減反露斯匪陽不晞音希厭厭於鹽反夜飮不醉無歸

興也下三章同。○此亦天子燕諸侯之詩湛湛露盛貌陽日晞乾也湛湛露斯亦以興諸侯之燕飮也但下文

日夜飲，日醉饎，言燕飲之終，故以其露之所著爲義。厭厭，安也，又久也，足也。夜飲，私燕也。燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭。首章先言燕飲之事如此。

湛湛露斯，在彼豐草。厭厭夜飲，在宗載考。

豐，茂也。宗，宗室，蓋路寢之屬。考，成也，謂燕禮既成也。此章承首章，復明燕飲之處，故上文興義亦曰在豐草云。

湛湛露斯，在彼杞棘。顯允君子，莫不令德。

露在杞棘，又以興令德之在君子也。顯，明。允，信也。君子謂諸侯。令，善也。此章承前二章，復美其君子之德如此。此燕飲之本也。

其桐其椅，於宜反 其實離離。力豈反 豈弟君子，莫不令儀。

離離，垂也，興君子之令儀也。蓋與燕之君子，至於夜飲將歸，醉而不失其儀，信乎顯允之德矣。故末舉其實

而終

美之。

湛露四章章四句

春秋傳曰、諸侯朝正於王、王宴樂之、於是賦湛露、則謂此篇。

彤弓弨（尺昭反）兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺（叶虛王反）之、鐘鼓既設、一朝饗（叶虛良反）之。

賦也。下二章同。○此天子燕有功諸侯之詩。彤弓、朱弓也。弨、弛貌。受言藏之者、謂弓人所獻、則受而藏之王府、不輕與人也。貺、與也。中心貺之、非由外也。大飲賓曰饗。一朝、言無遲留顧惜之意、所以厚有功也。春秋傳寗武子曰、諸侯敵王所愾、而獻其功、於是乎賜之彤弓一、彤矢百、玈弓矢千、以覺報宴。愾、怒也。覺、明也。覺報宴、言歌詩以明報功宴樂也。歌詩、即謂此篇。

彤弓弨兮受言載之（叶子利反）我有嘉賓中心喜之（叶去聲）鐘鼓既設一朝右之（叶于記反）

載載之車也。蓋天子既賜於諸侯。諸侯受之而載以歸也。中心喜之者。惟其喜之。是以貺之也。右尊也。卽謂大饗在坐時。旣下二章皆承首章而言。

彤弓弨兮受言櫜之（古刀反叶古致反）我有嘉賓中心好之（去聲）鐘鼓既設一朝醻之（市由反叶大到反）

櫜韜也。言旣韜而後藏之也。好則深於喜矣。飲酒之禮。主人獻賓。賓酢主人。主人又酌自飲。而以飲賓曰醻。醻猶厚也。亦謂大饗在坐行醻時。

彤弓三章章六句

菁菁子丁反者莪五何反在彼中阿既見君子樂音洛且有儀叶五何反

興也下二章同○此亦天子燕飲賓客之詩菁菁盛貌莪蘿蒿也莪之菁菁興君子之有儀也中阿阿中也大陵曰阿君子指賓客樂且有儀者樂主愛敬在我以燕飲言儀亦顧謂燕飲之儀也

菁菁者莪在彼中沚音止既見君子我心則喜

中沚沚中也水渚曰沚我心則喜者蓋不獨其外之有儀而心實喜之也中沚心喜亦相應為興義

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

中陵陵中也古者貨貝五貝為朋錫百朋者言其多也蓋言君子錫我以善道之意厚其所以見之而喜樂也百朋之多亦與莪之菁菁相應為興義

汎汎芳劍反楊舟載沉載浮既見君子我心則休

比也。○承前三章復言未見君子之時。楊舟楊木爲艇也。載則也。沉浮言無定也。比已思君子之心方猶是也。休美也。我心則休者蓋惟君子之德以善道。乃能如此。故末言此以深嘉之。

菁菁者莪四章章四句

魚麗至此十三篇說已見前天保篇

六月棲棲音西戎車既飭音敕四牡騤騤求龜反載是常服叶蒲北反

玁狁孔熾尺志反我是用急王于出征以匡王國

賦也。下五章同。○周宣王時。玁狁內侵。王命尹吉甫帥師伐之有功而歸。故賦其事美之。六月建未之月也。棲棲猶皇皇不安貌。蓋將出師之意。戎車兵車也。飭整也。騤騤強貌。常服戎事之服。韎韋爲弁。又以爲衣。素裳白舄

玁狁，孔熾，盛也。玁狁孔熾，我是用急。二句起下第四章意。于，往也。王于出征，言王命往出征也。匡，正也。

比（毗志反）物四驪，閑之維則。維此六月，既成我服（叶蒲北反）。我服既成，于三十里。王于出征，以佐天子。

比物，齊其力也。四驪則色又齊矣。凡祭祀朝覲會同，毛馬而頒之；軍事，物馬而頒之。毛馬齊其色，物馬齊其力。吉事尚文，武事尚強。今二者並舉，言極其盛也。則，法也。服，戎服也。古者吉行日五十里，師行日三十里。

四牡修廣，其大有顒（玉容反）。薄伐玁狁，以奏膚公。有嚴有翼，共（音恭）武之服（叶蒲北反）。共武之服，以定王國。

修，長；廣，闊也。顒，大貌。奏，薦；膚，大；公，功也。薄伐玁狁以奏膚公二句，起末二章意。嚴，威；翼，敬也。共，供同。服，亦戎服。

共武之服言共武事之當服也此上三章美其車馬戎服之盛如此皆一意而反覆言之然㡳云伐玁狁而未及所命之大將至下第五章乃申明之云

玁狁匪茹音孺 整居焦穫音護 侵鎬胡老反 及方至于涇陽 織音志文鳥章 白旆央央於良反 元戎十乘去聲 以先啓行叶戶郎反

承前三章言玁狁內侵之事茹度也匪茹言不自度量也整齊也焦穫鎬方皆地名焦未詳所在穫郭璞以爲瓠中是也鎬劉向曰千里之鎬則非鎬京之鎬矣方亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇水北也在豐鎬西北言其深入爲寇也所謂玁狁孔熾我是用急者如此織徽同鳥章鳥隼之章也白旆繼旐者央央鮮明貌元大也元戎十乘軍之前鋒也啓闢行道也

戎車既安 如輊竹二反 如軒 四牡既佶其乙反 既佶且閑 薄伐

玁狁至于大音泰原文武吉甫萬邦爲憲叶許言反

此下二章，承前章遂言吉甫伐玁狁及旣伐而歸之事也。戎車，大將所乘之車，與前章元戎義不同。車覆而前曰輊，却後曰軒。凡駕車，後視如輊，前視如軒，然後適調也。佶，壯健貌。大原，地名，亦曰大鹵。至于大原，言逐出之而已，不窮追也。先王治戎狄之法如此。吉甫，尹吉甫也。憲，法也。至此乃及吉甫爲大將伐玁狁之事，以申明前四章之意。

吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久叶舉里反飲去聲御諸友叶羽巳反炰音庖或依孔氏說當作缹音俯九反鱉必滅反膾古外反鯉音里侯誰在矣張仲孝友叶同上

燕喜者，王賜之燕飲爲喜樂也。祉，福也。歸自鎬者，歸自北方之鎬也。或曰，自鎬京歸其私邑，說亦通。我，吉甫自

我御進也言吉甫又自飲酒進饌于其朋友以爲燕樂也炰火熟之也孔氏疏曰毛曰炰此炰鼈之炰同魚膾烝煮之也膾絲也張仲吉甫之友善父母曰孝善兄弟曰友言其所與燕者之賢所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句

此篇以下詩說竝見後鼓鐘篇

薄言采芑音起于彼新田于此菑側其反畝叶毋彼反方叔涖音利止其車三千師干之試叶詩止反方叔率止乘其四騏音其四騏翼翼路車有奭許力反簟茀音弗魚服叶蒲北反鉤膺鞗音條革

興也下二章同。周宣王時蠻荊背叛王命方叔南征有功而歸故作此詩美之芑菜名似苦菜莖青可生食亦可烝爲茹田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬軍行采芑而食故以爲興亦興中有賦義也方叔宣王卿

士時受命為將者涖臨也正義其車三千法用三十萬衆蓋車一乘甲士步卒凡百人此極其盛而言也師衆干盾也試肆習也言其師衆肆習武事獨言盾者舉其一耳率總率之也翼翼貌路車戎路方叔所乘者黃赤貌簟茀以方文竹簟為車蔽也鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有樊有纓也樊馬大帶纓鞅也條革見蓼蕭篇首章言方叔涖旅之衆車馬之盛如此

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軧 軧音支 錯衡 衡叶戶郎反 八鸞瑲瑲 瑲七羊反 服其命服朱芾 芾音弗 斯皇有瑲葱珩 葱音聰 珩音衡叶戶郎反

中鄉民所居田尤治故增此義為與畧與前章分淺深約軧車轂也蓋以皮纏束兵車之轂而朱之也錯衡文衡也鈴在鑣曰鸞馬口兩旁各一四馬故八瑲瑲聲也命服天子所命之服朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑲玉

葱蒼色如葱者珩佩首橫玉也禮三命赤芾葱珩此章又言其旗旐佩服之美如此也

鴥惟必反彼飛隼息允反其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦音征人伐鼓陳師鞠居六反旅顯允方叔伐鼓淵淵叶於巾反振旅闐闐音田叶徒鄰反

鴥疾飛貌隼鷂屬興師行之速也戾至爰于也鉦鐃也鐲也伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人鉦人伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百人為旅陳師鞠旅亦互文顯明允信也淵淵鼓聲上文伐鼓謂初陳師時此言其進戰也振止也旅衆也春秋傳入曰振旅闐闐盛貌振旅闐闐言整戢而歸也此章又言方叔用兵紀律之嚴如此以上三章皆美方叔軍容之盛而不云所伐之國以起下章與前六月篇體格相似而用意不同

蠢尺允反爾蠻荊大邦爲讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊音信獲醜叶尺由反戎車嘽嘽吐丹反嘽嘽焞焞吐雷反如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威

駟也○此章承前三章乃言方叔伐蠻荊之事蠢者動而無知之貌蠻荊荊州之蠻大邦猶言中國元大猶謀也言方叔雖老而謀則壯也嘽嘽衆也焞焞盛也霆疾雷也征伐玁狁蠻荊來威者蓋方叔嘗與于北伐之功故蠻荊聞其名而威服也豈宣王時伐玁狁者非一南仲吉甫方叔皆嘗承命而往而征蠻荊在伐玁狁之役故連及之所以敘其功也

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐鹿同反駕言徂東

賦也下七章同○周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯周衰久廢其禮至于宣王內勤政事外攘夷狄修車馬備器械復會諸侯于洛邑因田獵而選車徒焉故賦其事美之首章二章言將往東都田獵之事也攻堅同齊也毛傳曰宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐充實也東東都即謂洛邑

田車既好叶許厚反四牡孔阜東有甫草叶此苟反駕言行狩叶始九反

田車田獵之車好善也阜盛大也慶源輔氏曰車以堅緻為善馬以齊同為阜亦承首章而言甫草甫田之草也鄭氏曰即鄭圃田宣王時未有鄭國屬東都畿內

之子于苗選徒囂囂五刀反建旐設旄搏音博獸于敖

此章言既至東都選徒備獵之事之子有司也言有司者不敢斥天子也于往也苗狩獵之通名選數也囂囂聲衆盛也此見車徒之衆且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜治也敖地名近滎陽

駕彼四牡四牡奕奕赤芾音弗金舄音昔會同有繹音亦

此章言諸侯會同之事。四牡，謂諸侯所乘。與首二章義不同。奕奕，連絡有敘之貌。赤芾、金舄，諸侯之服。時見曰會，殷見曰同。

繹，聯屬貌。

決拾既佽音次與柴為韻弓矢既調讀如同與同為韻射夫既同助我舉柴子智反此章用韻句法頗與他詩絕異，義未詳

此下二章，言既會同而田獵之事。決，用象骨為之，著右手大指，以鉤弦闓體。拾，用皮為之，著左臂以遂弦，亦名遂。佽，比也。調，和也。弓強弱與矢輕重相得也。射夫，即謂諸侯來會同者。同，協也。柴，同𢸻，謂積禽也。舉𢸻，舉禽以待射也。

四黃既駕兩驂不猗叶於箇反不失其馳叶徒臥反舍音捨矢如破

疏云四牡復云四黃者既齊其類又齊其色所謂我馬既同者如此獵備倚也不失其馳不失其馳驅之法也如破巧而力也言其射御皆善也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖蒲孝反不盈

此章言田獵將終之事蕭蕭悠悠皆閑暇貌徒步卒御車御也不驚不喧譁也大庖天子之庖不盈者取有度也毛傳曰古者出獵獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左膘射之達右腢為上殺以為乾豆奉宗廟達右耳本者次之以為賓客射左髀達右䯚為下殺以充君庖每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射于澤宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也

之子于征有聞音問無聲允矣君子展也大成

末章復總其始終而深美之之子亦謂有司征行也有聞有美譽也無聲無惡聲也司馬相如封禪文千載亡

聲詩本此允信展誠也言其為君子之道而有大成之功也宜王中興之業觀此篇末章之言亦可見矣

車攻八章章四句

吉日維戊叶莫卜反既伯既禱叶丁口反田車既好叶許口反四牡孔阜升彼大阜從其羣醜

賦也下三章同○宣王田獵西都畿內漆沮之閒此賦其事美之戊剛日也以下章推之蓋戊辰也伯馬祖天駟房星之神特田獵用馬乃故禱之醜衆也謂禽獸之羣

吉日庚午既差我馬叶滿補反獸之所同麀音憂鹿麌麌愚甫反漆沮七徐反之從天子之所

賦也庚午亦剛日也差擇也蓋戊辰祭禱之後差二日庚午遂擇車馬為田獵備也同聚也鹿牝曰麀麌麌衆多也

獸之所同麀鹿麌麌所謂群醜也漆沮水名在西
都畿內涇渭北以上二章言將田獵之事如此

瞻彼中原其祁孔有叶羽已反儦儦表驕俟俟或群或友叶羽已反
悉率左右叶羽已反以燕天子

此下二章承前二章遂言田獵之事也中原原中也祁
謂漆沮水旁之地祁大也趨則儦儦行則俟俟獸三曰
群二曰友言會獸之多
亦所謂群醜也燕樂也

既張我弓既挾我矢發彼小豝音巴殪於計反此大兕徐履反以
御賓客且以酌醴

發發矢也豕牝曰豝一矢而死曰殪兕野牛也御
進也醴酒食即用官醴齊汁滓相將如今甜酒也

吉日四章章六句

東萊呂氏曰車攻吉日所以復古者何也蓋蒐狩之禮
可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師
律之嚴焉可以見上下之情焉
文武之功業此亦足以觀矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬其俱反勞于野叶上與反爰及
矜人哀此鰥寡叶果五反

興也下章同○厲王衰亂之後萬民離散宣王勞來還
定安集之國人美之而作此詩大曰鴻小曰鴈肅肅羽
聲鴻鴈來往興之子之劬勞也之子流民自相謂也征
行也劬勞病苦也矜憐也老無妻曰鰥偏喪曰寡
首章言其初
離散時如此

鴻鴈于飛集于中澤叶徒洛反之子于垣音袁百堵皆作雖則劬
勞其究安宅叶達各反

中澤，澤中也。鴻鴈集于中澤，又興今之安宅也。一丈爲板，五板爲堵。究，終也。此章言今還居勝

鴻鴈于飛，哀鳴嗷嗷。五刀反 維此哲人，謂我劬勞。維彼愚人，謂我宣驕。

比也。○末章承前二章自言其作詩之意如此也。嗷嗷，哀聲。鴻鴈哀鳴，比已之作歌也。哲，知。宣，示也。

鴻鴈三章，章六句

夜如何其音基 夜未央，庭燎之光。君子至止，鸞聲將將。七羊反

賦也。下二章同。○此美宣王之詩。蓋宣王即位之初，勤于政事，夙興寐，不敢安寢，故賦其事美之。夜如何其，設王自問之辭。其，語辭。央，中也。庭燎，大燭也。諸侯將朝，司烜以物百枚并束之，設于門內。君子，諸侯也。將將，鑾鑣聲。蓋夜雖未央，而庭燎已光，朝者將至，而聞其鸞聲矣。此皆設爲王言，而道其夙興恐晚之意如此。

夜如何其夜未艾叶音乂庭燎晣晣之世反君子至止鸞聲噦噦呼會反

艾盡也、晣中明、夜將盡矣、晣小明也、將旦則火光漸小也、噦噦徐行聲有節也、聞其聲之節則愈近矣、

夜如何其夜鄉音向晨庭燎有煇許云反君子至止言觀其旂叶渠斤反

鄉晨、則近曉矣、煇、火氣也、天欲明而見其煙光相雜、其狀如此、既至而觀其旂、則辨色矣、

庭燎三章章五句

此篇以下至無羊、朱子疑非宣王時詩、說見後詩攷、安成劉氏曰、列女傳云、宣王嘗晏起、姜后脫簪珥待罪于永巷、宣王感悟、于是勤于政事、早朝晏退、卒成中興之名、以此證之、此篇果宣王詩也、

沔綿善反彼流水朝直遙反宗于海叶虎洧反鴥惟必反彼飛隼息允反

載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽軌反莫肯念亂誰無父母叶滿洧反

興也。下二章同。○此宣王時同列相戒之詩。沔水流滿也。諸侯春見曰朝。夏見曰宗。流水朝宗。隼飛載止。言天下之宗周。而民莫之宜息也。故以為興。誰無父母者。亂則憂或及之也。此柱宣王卽位之初。方承厲王之亂。故其辭如此。其尹吉甫召穆公諸人所為與。

沔彼流水其流湯湯失羊反鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟井亦反載起載行叶戶郎反心之憂矣不可弭忘

一水首章念亂之意。復以流水飛隼興民亂之未已也。湯湯波流盛貌。不蹟。不循道也。弭忘。下念民亂者。載起載

行言憂念之深不遑寧處也弭止也

鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興

率循也隼之高飛猶循彼中陵則亂宜有時息矣故終以為興說懲止訛言即謂讒言也懲止也蓋民之亂生于讒愛讒即所以念亂故終誨之以締全篇之意宣王之誡其臣下相儆戒如此此其所以能奮中興之業與

沔水三章二章章八句一章六句

此篇朱子疑卒章脫前兩句今玩篇意說或然與

鶴鳴于九皐聲聞音問于野叶上與反魚潛在淵或在于渚樂音洛彼之園爰有樹檀其下維蘀音托他山之石可以為錯七落反

沔綿善反彼流水朝直遙反宗于海叶虎洧反鴥維必反彼飛隼息允反載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽軌反莫肯念亂誰無父母叶滿洧反

興也。下二章同。○此宣王時同列相戒之詩。沔，水流滿也。諸侯春見曰朝，夏見曰宗。流水朝宗，隼飛載止，念天下之宗周，而民勞之宜息也。故以為興。誰無父母者，亂則憂或及之也。此在宣王即位之初，方承厲王之亂，故其辭如此。其尹吉甫、召穆公諸人所為與。

沔彼流水其流湯湯失羊反鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟井亦反載起載行叶戶郎反心之憂矣不可弭忘

承首章念亂之意，復以流水飛隼興民亂之未已也。湯湯，波流盛貌。不蹟，不循道也。即謂不念民亂者。載起載

思益得矣此章蓋卽前章之語畧易其義而反覆之欲使讀之者涵泳而得其趣也

鶴鳴二章章九句

祈（勤衣反）父（音甫）予王之爪牙（叶五胡反）胡轉予于恤靡所止居

賦也下二章同○宣王之末軍士有從役不歸者故呼祈父而告之祈父司馬也酒誥曰圻父薄違祈圻同予軍士自謂也爪牙鳥獸所用爲威者軍士以自比也恤憂也胡轉予於恤言何轉我於憂恤之地也此深怨之之辭呼祈父者不敢斥王[illegible][illegible]也

祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底（爪[illegible]反）止

爪士爪牙之士也底至也止居言其所處至此則[illegible]無所往矣

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔（音雍）

亶，誠也。亶不聰，所以轉予於恤者，惟此故耳。尸，主也。饔，熟食也。有母尸饔，言不得奉養其母也。蓋靡所止居，靡所底止之害如此。由此篇之言觀之，宣王末年怠於政事之失可見矣。

祈父三章，章四句

東萊呂氏曰：太子晉諫靈王之言曰：自我先王厲宣幽平而貪天禍，至於今未弭。宣王中興之主，至與幽厲並數之，其辭雖過，觀是詩所刺，則子晉之言豈無所自與？

皎皎古了反白駒，食我場苗。縶陟立反之維之，以永今朝。所謂伊人，於焉逍遙。

賦也。下三章同。○宣王之末，賢者有乘白駒而去者，其國人願留之，故託其意作此詩。皎皎，潔白也。駒，馬之未壯者。場，圃也。縶，絆其足也。維，繫其靷也。永，久也。伊人，謂賢者。逍遙，遊息也。

皎皎白駒食我場藿火郭反縶之維之以永今夕叶羊會反所謂伊人於焉嘉客叶克各反

藿鹿藿今鹿豆也根黃而香蔓延生一說云藿豆葉也食藿比食苗爲又美永今朝復永今夕則此日無不永矣嘉客猶嘉賓言尊禮之也匪徒然逍遙而已以上二章言其願留之意如此

皎皎白駒賁然來思賁彼義反又音奔爾公爾侯逸豫無期愼爾優游勉爾遁思

賁光采貌或曰賁之疾也思語辭爾謂賢者爾公爾侯蓋願天子以五等之爵寵異之也愼勿過也勉毋決也遁思猶云去意此章復承前二章之意而暢明之

皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉毋金玉爾

音而有遐心

白駒在空谷。則不可縶維以永朝夕矣。所秣者生芻一束。則不食我場苗場藿矣。而其人之德潔美如玉。則非公侯之爵所能縻。而不逍遥為嘉客于此矣。猶諄之曰毋金玉爾音。而有遐心。冀其不終絕也。此章反前三章之意而卒勉之。

白駒四章章六句

朱子曰。宣王始也。任賢使能。如申伯。山甫。韓侯。或為將。或為相。或為諸侯。如方叔。召虎。或征蠻荊。或伐玁狁。或平淮夷。至其晚年怠心一生。如魯文公之徒諫既不行。則小人乘間而用事矣。故觀祈父之詩則司馬非其人矣。小人在位。則賢者必不得志矣。故白駒之詩。留賢者而不肯留也。

黃鳥黃鳥無集于穀無啄陟角反我粟此邦之人不我肯穀

言旋言歸復我邦族

此並下二章賦也宣王之末民有適異國而不得其所者故作此詩黃鳥比此邦之人也穀木名穀善復反也

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明叶謨郎反言旋言歸復我諸兄叶虛王反

邦族統言之也此下二章曰諸兄諸父則分言之先言諸兄後諸父者自卑而及尊也

黃鳥黃鳥無集于栩音許無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父

新安王氏曰不我肯穀則不相恤矣不可與明則不相知矣是以不可與處也按王氏此說末章第五句又承

前二章而言。

黃鳥三章章七句

我行其野蔽（必制反）芾（方味反）其樗（敕書反）昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家（叶古胡反）

比也。下二章同。○宣王之末民適異國依其昏姻而不見收恤故作此詩。樗惡木。比昏姻也。下二章蓫葍義同。壻之父婦之父相謂曰昏姻。畜養也。

我行其野言采其蓫（敕六反）昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

蓫牛蘈惡菜也。一名羊蹄菜。降樗言蓫。則其物愈微矣。舊居言宿。則其時亦愈暫矣。蓋其志哀故其辭益蹙也

思復度邦家也

我行其野言采其葍（音福叶筆力反）不思舊姻求爾新特成不以富亦祇（音支）以異（叶逸織反）

葍，葍也，亦惡菜。特，匹也。不思舊姻求爾新特者，蓋申明前二章所以不我畜之故如此。成，論語作誠。末又言非以彼富我貧，祇以其新而異于故耳。復為推原之辭，詩人責人忠厚之意也。

我行其野三章章六句

祈父至此四篇，雅詩有風義，説見詩文問。華谷嚴氏曰：周之盛時，以睦婣任恤教道其民，風俗醇厚可知也。至黄鳥、我行其野之詩作，則教道微而習俗薄矣。君子于是以知宣王之後，周道之日衰也。

秩秩斯干（叶居焉反）幽幽南山（叶所旃反）如竹苞（叶補苟反）矣如松茂（叶莫

叶反矣兄及弟矣式相好去聲叶許厚反矣無相猶叶余久反矣

賦也下入章同。厲王既流于彘宮室圮壞宣王即位乃更作之及是而成故燕飲以落之而賦其事作此詩首章言將作室之事也秩秩有序貌干水涯也南山終南山也苞叢生而固也如竹之苞如松之茂言其地形之善也下是可以作室矣式發語辭猶謀也將言作室而先美其家道之成如此此作室之本也或曰猶當作尤

似續妣必履反祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語

此下二章承首章遂言作室之事似嗣也言妣祖者推本之之意然先于妣謂姜嫄后稷也西南其戶者天子之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶也爰於也

約之閣閣椓陟角反之橐橐音託風雨攸除去聲鳥鼠攸去君子攸芋香于反叶王遇反

約，束版也。閣閣，上下相乘也。椓，投土而築之也。橐橐，杵聲。除，亦去也。芋，尊大也。言君子所居以為尊大也。

如跂音企斯翼，如矢斯棘，如鳥斯革，如翬音揮斯飛，君子攸躋。子西反

此下二章，承前章築室既成，而分言其室之美也。跂，人竦立也。翼，竦拱也。跂斯翼者，言其大體之嚴正也。棘，急也。矢行緩則枉，急則直。矢斯棘者，言其廉隅之整飭也。革，鳥警起而變革也。翬，雉也。羽有華采。鳥斯革者，言其棟宇之峻起。翬斯飛者，言其簷阿之華采軒翔也。躋，升也。謂君子所升以聽事者。此章言其堂之美如此。

殖殖市力反其庭，有覺其楹。噲噲音快其正叶音征，噦噦呼會反其冥，君子攸寧。

殖殖，平正也。庭，宮寢之前庭也。覺，高大而直也。楹，柱也。噲噲，猶快快也。正，向明之處也。噦噦，深廣貌。冥，奧窔之間。君

子攸寧謂君子所休以寢息者此章言其寢室之美也。

下莞(音官)上簟(叶徒錦反)乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢(叶彌登反)吉夢維何維熊維羆(彼宜反叶彼何反)維虺(許鬼反)維蛇(叶土何反)

此章以下皆頌禱之辭莞蒲席也竹葦曰簟羆似熊長頭高脚猛憨多力虺蛇屬

大(音泰)人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

大人大卜之屬占夢之官也熊羆陽物在山故爲男子之祥虺蛇陰物穴處故爲女子之祥

乃生男子載寢之牀載衣(去聲)之裳載弄之璋其泣喤喤(華彭反叶胡光反)朱芾斯皇室家君王

寢之牀尊之也衣以裳服之盛也半圭曰璋弄之以璋尚其德也喤喤大聲芾天子純朱諸侯黄朱皇猶煌煌

也君諸侯也室家君王言有室有家而爲君爲王也

乃生女子載寢之地載衣之裼 他計反 載弄之瓦 叶魚位反 無非無儀 叶音義 唯酒食是議無父母詒 以之反 罹 叶音羅

寢之地卑之也裼褓也衣以褓卽其用而無加也瓦紡塼弄之以瓦習所有事也無非言無但非葢無儀言無飾儀容罹憂也葢女子之德貞靜純豈有非則習于織态有儀則近于冶容故詩人須禁之如此者能無儀云無善則如此章云惟酒食是議無父母貽罹卽婦人之善行也豈可云無善乎

斯干九章四章章七句五章章五句

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉 而純反 爾羊來思其角濈濈 莊立反 爾牛來思其耳溼溼 始立反

賦也下三章同○厲王之時牧人職廢宣王始修而復之至此而成故賦其事美之牛黑脣曰犉羊以三百為羣則其羣不可數牛之犉者九十則非犉者尚多濈濈和也羊善觸故言其和呞呞潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也首章先言其牛羊之衆如此末兩牛來思二句逆下章為文也

或降于阿或飲于池叶唐何反或寢或訛爾牧來思何上聲蓑素戈反何笠音立或負其餱音侯三十維物爾牲則具叶居律反

此章承首章言其牛之衆而易牧也降阿飲池寢訛皆謂牛訛動也爾牧謂牧牛者何揭也蓑笠所以備雨三十維物言齊其色每色有三十也牲牛也具備也羊以羣言牛惟辨色者羊小牛大羊衆于牛故也舊解此章竝言牛羊則與下章爾牧來思句既重疊無意味又首章及此皆牛羊竝言下章但言羊不及牛錯雜不成文理矣讀者詳之

爾牧來思，以薪以蒸（之承反），以雌以雄（叶于陵反）。爾羊來思，矜矜兢兢，不騫不崩。麾之以肱，畢來既升。

此章言其羊之衆而易牧也。爾牧，謂牧羊者。前章先言牛，次言牧；此章先言牧，次言羊，變文也。麤曰薪，細曰蒸。雌雄，言牧者暇，取薪蒸，搏禽獸，言其有餘力也。矜矜兢兢，堅強也。騫，虧也。崩，羣疾也。肱，臂也。既，盡也。升，入牢也。

牧人乃夢，衆維魚矣，旐（音兆）維旟（音余）矣。大人占之，衆維魚矣，實維豐年（叶尼因反）。旐維旟矣，室家溱溱。

末章牧事既成，而頌禱之之辭。衆，多也。旐，郊野所建。旟，州里所建。溱溱，衆也。陰陽和則魚衆多，故為豐年。旐旟所以聚衆，故為人衆。

無羊四章，章八句。

小雅上三十六篇六篇無辭一百三十五章六百二十句疑脫兩句當爲八百二十二句

詩益卷之四終